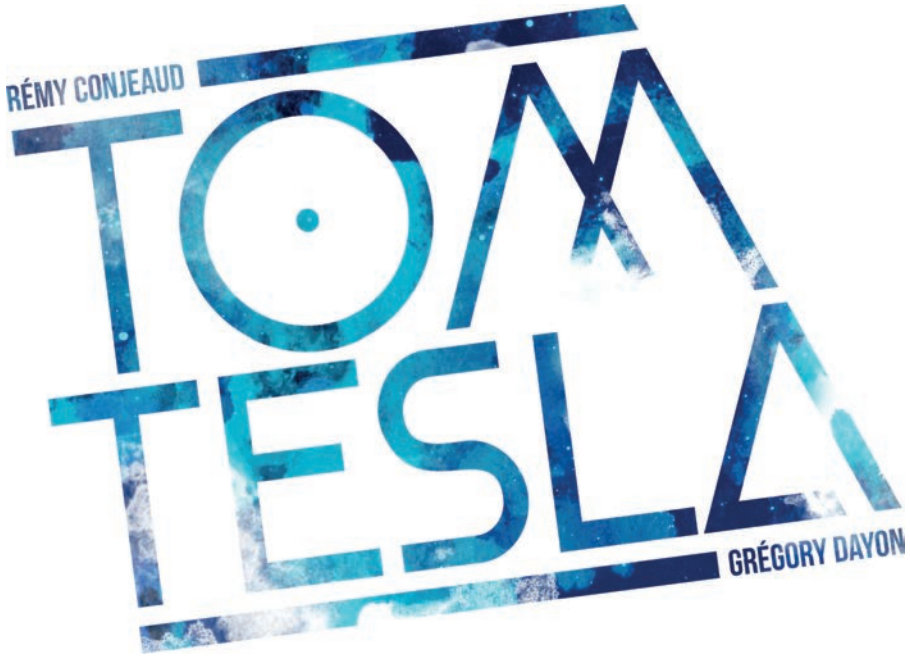

RÉMY CONJEAUD
TOM TESLA
GRÉGORY DAYON

NOTE D'INTENTION

L'histoire de Tom se passe dans notre monde et fait référence à certains éléments d'actualités, comme par exemple le largage de la voiture Tesla dans l'espace par SpaceX (6 février 2018) ou bien l'éclipse totale solaire qui a eu lieu aux USA (21 Août 2017)...

L'histoire est une fable qui entraine Tom, le héros, dans une quête initiatique.

Tom découvrira certains secrets fondamentaux sur son existence et prendra conscience de l'aspect prémonitoire des conseils distillés par son père au cours de sa vie.

Le dénouement surprendra plus d'un lecteur car tous les éléments d'intrigue étaient visibles tout au long du récit.

La vie de Tom est accompagnée en filligrane par la chanson Space Oddity de David Bowie. Son père Henry, fan inconditionnel de Bowie, a nommé son fils Tom «David» Livradois.

Quelques références seront soupoudrées dans le récit : Jules Verne ,Pablo Neruda, William Blake, Henry David Thoreau ou encore une phrase Jack Kerouac tirée de “On the Road”.

D’autres références graphiques non citées seront discrètement suggérées au travers des inspirations du travail de sculpteur de Tom : Ousmane Sow, Jeff Koons, Salvador Dali, Marylin Monroe...

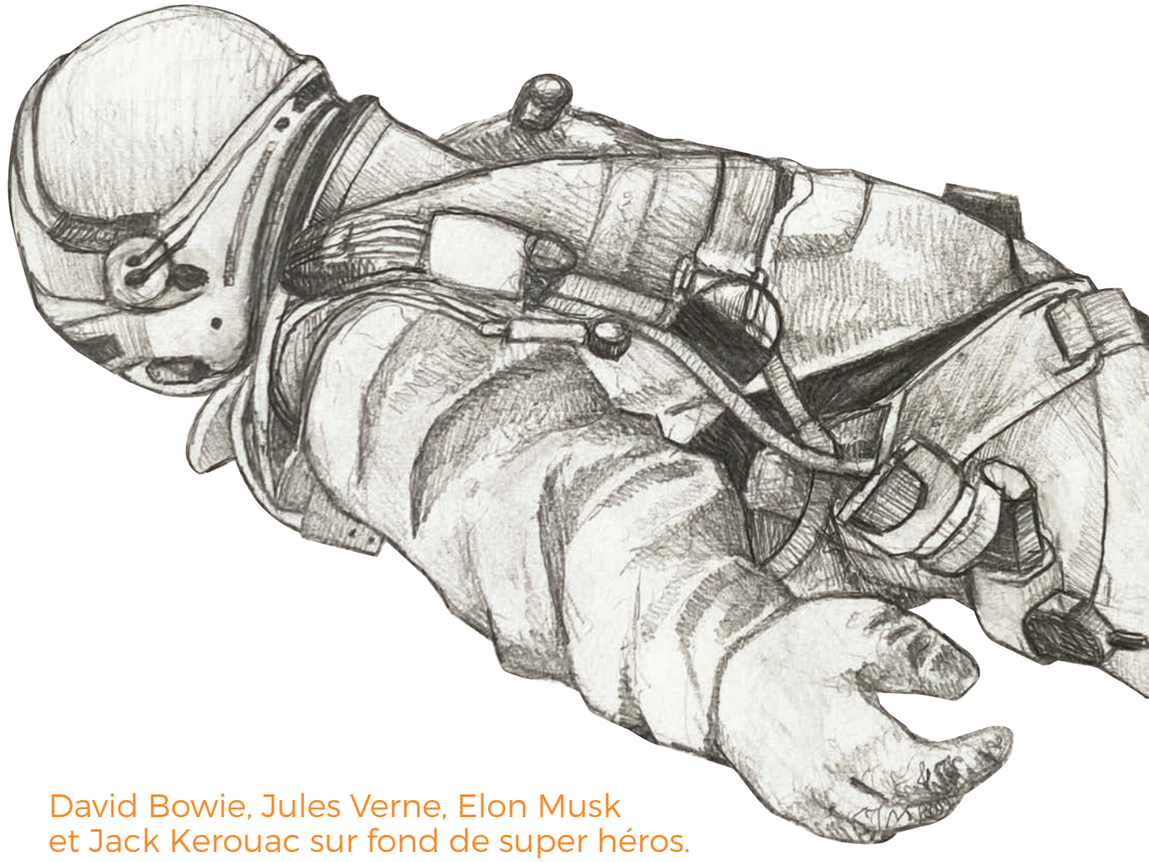
L’histoire navigue entre deux temporalités différentes : le passé de Tom et son présent.

Lors d’une soirée en particulier, le souvenir d’un évènement infantile sera vécu au travers d’un rêve halluciné.

L’histoire présente se déroule sur environ une année. Nous visiterons :
- San Francisco dans les années 70 et à l’époque moderne
- Toulouse et une exposition dans le musée de l’Espace
- Un jet privé
- Les Bermudes et le yacht d’Elon Musk (ou Edmond Tusk au besoin)
- L’Ouest américain sur le trajet précis de “On the Road” depuis San Francisco (bar The Vesuvio) jusqu’à Saint-Louis (Gateway Arch, la porte de l’ouest)
- New-York City
- Une navette spatiale et les confins de notre galaxie...
- Ainsi que les boîtes postales du bureau de poste de Villemur-Sur-Tarn.

Egalement, il est question d’un court Comics de huit pages dessiné par Henry, le père de Tom. Il serait souhaitable de l’intégrer à l’histoire. Nous visiterions ainsi des lieux emblématiques de la Pop Culture.

La créativité visionnaire du père de Tom a permis à son fils de s’épanouir en tant qu’artiste.



David Bowie, Jules Verne, Elon Musk
et Jack Kerouac sur fond de super héros.

Suite au décès de son père, Tom, sculpteur talentueux, se voit offrir une opportunité inédite dans l’histoire de l’humanité. Il va participer à envoyer une voiture dans l’espace. C’est lui qui va créer le mannequin qui sera au volant. Il profitera de l’occasion pour dissimuler les cendres de son père dans le cœur du mannequin.
Ce sera le dénouement surprise de l’histoire.

Et si quelque part tout était un peu écrit d’avance ? Hallucinations ou prémonitions ?

Entre San-Francisco et Toulouse, des bribes importantes de son passé surgissent... Solitaire malgré le soutien de ses proches, Tom rencontrera Elon Musk, mais également l’héritage de David Bowie et les fantômes de poètes comme Jack Kerouac, William Blake ou Pablo Neruda.

Tom vivra ainsi une expérience unique et poétique qui mènera le lecteur aux confins de notre galaxie et du cœur des hommes !

Nb : Cette histoire est un “one-shot” mais elle peut donner lieu à une collection spéciale où après “Tom Tesla” il pourra y avoir “El Camino Joe” (un apiculteur qui se rêve américain), “Max Subaru” (un enfant turbulent qui s’émancipe et sort du placard) etc...

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Tom Livradois : Le héros principal. Il est sculpteur de mannequins de vitrine pour le monde du prêt-à-porter haut de gamme.

Henry Livradois : Le père de Tom. Il va mourir lors d'un road-trip sur les traces de Jack Kerouac. Il est peintre aquarelliste et a travaillé pour la NASA avant que Bob ne lui vole tous ces brevets ainsi que sa femme.

Martha : C'est la mère de Tom. Elle est férue de Littérature et alcoolique notoire. Elle est détentrice d'un lourd secret qu'elle révèlera à Tom à la mort d'Henry.

Laura : La compagne de Tom. Elle est sa muse et son modèle vivant.

Elon Musk : On peut aussi le nommer Edmond Tusk... Il est celui qu'on sait : un personnage fantasque et immensément riche. Il fera une proposition à Tom que personne n'aurait pu prévoir.

Betty : La secrétaire particulière et sexy d'Elon Musk. Elle aura pour rôle de convaincre Tom de prendre l'avion pour une destination inconnue et de garder le secret. Son «grand cœur» l'attirera au plus près de Tom.

Sonja : La nouvelle femme d'Henry. Elle a vu grandir Tom. Elle est discrète mais le dénouement final nous dévoilera sa place centrale dans l'histoire.

Bob Hook : Juste un "parfait salopard" qui restera ignorant de son influence majeure sur l'histoire.

Annexe : Superman, Thor, Aquaman, Robin, Metron, Atom et Night Girl. Sept super-héros tirés de l'univers DC Comics. Associés les uns aux autres, le lecteur attentif notera qu'ils forment S-T-A-R-M-A-N grâce au micro magique de **David Bowie**.
(Cette histoire sera une fiction annexe offerte par Henry à Tom pour ses 7 ans)

Ground control to Major Tom,

Take your protein pills and put your helmet on

AHH!

JE SUIS EN TRAIN DE SOUFFRIR LE MARTYYYYRE ! PFFFF PFFFF
HENRY, COUPE CETTE FOUTUE MUSIQUE !

J'EN PEUX PLUS DE TON BOWIE !

JE SUIS EN TRAIN DE PONDRE UN MIOCHE
AU CAS OÙ TU L'AURAIS PAS REMARQUÉ,
PAS EN TRAIN DE CONQUÉRIR L'ESPACE !
PFFFF PFFFF

AHH!

Ground control to Major Tom,

MAIS MARTHA CHÉRIE...

JE SOUFFFFFRE ! JE VEUX PAS MOURIR
AVANT D'AVOIR VINGT-SEPT ANS !

Commencing countdown, engines on

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 liftoff

TU VAS Y ARRIVER MON COEUR !

Check ignition and may God's love be with you

This is
Ground
Cont
to
Major
Tom

You've really made the CLICK

ON

16

Félicitations !

C'est un magnifique garçon !

Comment il s'appelle ce bonhomme ?

Tom...

Tom !

Evidemment Tom !

Vous n'entendiez pas les paroles de David Bowie?

Tom "David"...

Livradois !

Tom? Mon fils!

Maman...

Viens. viens te blottir dans mes bras. mon Hermès messager !

Viens que je pleure dans la chaleur de ton aura.

Même dans ta douleur souffreteuse.

Tu as toujours été magnifique Tom !

Moi je suis si faible dans le fond. tu sais...

Tu n'es pas venue à la crémation !?

Non.

En oubliant ma carte à l'aéroport. je me suis rappelé ma véritable identité

et j'ai subitement senti que ma présence serait malvenue aupres de l'âme d'Henry.

Je l'ai fait souffrir tu sais...

Pourtant je l'ai tant aimé.

Du Gin ? Maman ! Il est 10 heures du matin !

"Le chemin de l'excès mène au palais de la Sagesse"

Je m'en moque maman ...

William Blake !

Tu me fatigues avec tes poètes maudits...

Ton père non plus n'appréciait pas Blake...

L'HOMME A COMMENCÉ PAR VOYAGER À QUATRE PATTES

PUIS, UN BEAU JOUR, SUR DEUX PIEDS.

PUIS EN CHARRETTE.

PUIS EN COCHE.

PUIS EN PATACHE.

PUIS EN DILIGENCE.

PUIS EN CHEMIN DE FER ;

LE PROJECTILE EST LA VOITURE DE L'AVENIR !

EH BIEN !

C'est un sujet important voyez-vous... L'être humain est très adaptable.

De tout temps, c'est son hyper adaptabilité qui fait qu'il peut survivre sur Terre.

Pas de pelage, d'écailles, de griffes, de longue langue rétractable ...

Autrement dit :

On n'a rien pour nous en ce bas-monde...

Mais aucun d'entre-nous ne dépassera jamais la stratosphère.

HAHAHA

On sait que plus l'humain est adapté, plus il est fragile, car le moindre changement devient un obstacle dangereux pour lui.

Il est fondamental d'avoir ces réflexions en tête quand on projète notre travail sur un univers hostile comme l'espace.

Chaque artisan-scientifique présent aujourd'hui aura conçu et programmé ceci ou cela ...

Nous ne pouvons pas nous rendre réellement compte de ce que "ça fait" d'être là haut...

Vos mannequins nous sont d'une aide précieuse. Tom !

Ils nous aident à imaginer.

Merci.

Voir ces humains flotter dans l'espace ou se détendre dans leur nouvel environnement après des mois...

voire des années...

passés dans l'espace ...

C'est très encou-rageant

et en même temps

ça nous pousse à réfléchir plus loin avant.

Oh. excusez moi.

Je vous en prie ...

Jusqu'à récemment, tout ce qui touchait à l'idée de confort ...

?

Soyez discret.

ça doit rester entre nous.

... paraissait encore secondaire.

?

Le Champagne ...

ça me fait toujours ça.

HIHI

La technologie était encore trop balbutiante pour réellement pouvoir s'en soucier.

Et aimer projeter de grandes théories ...

Lorsqu'il s'agit de l'humain. Nous avons un besoin anthropomorphique. Voyez-vous ...

Boîte postale 743

Poste de

Villemur-sur-Tar

Nous avons beau être scientifiques ...

Besoin de projeter notre vision scientifique sur une vue concrète.

Oui oui ...

Et tri-dimensionnelle

Même succincte

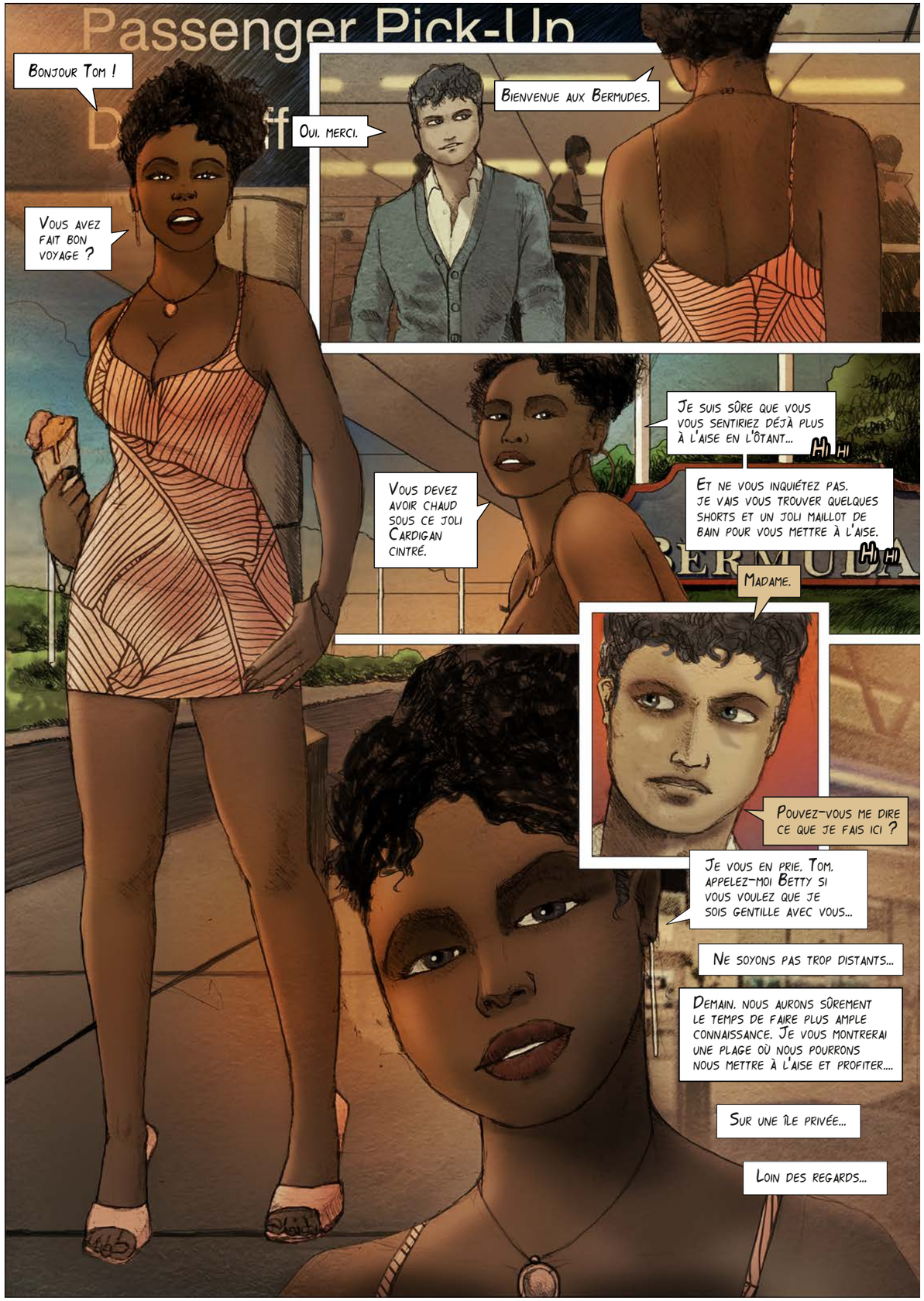
In situ

L'art au service de la science. La science au service de l'humain.

N'en parlez à personne. Surtout pas à votre femme !

Heu ... Santé !

Santé !



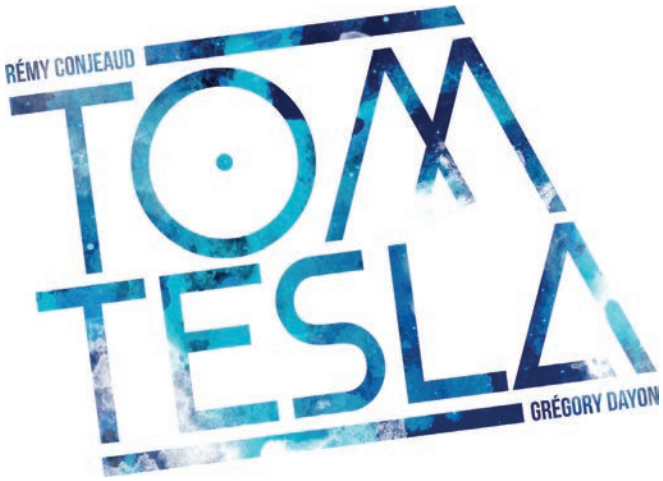
A propos des auteurs

Remy Conjeaud et **Grégory Dayon** collaborent déjà depuis 2020 sur un projet artistique global autour du groupe de rock psychédélique CCQUEEN : l'album «Scavenger» paru en 2022.
www.ccqueenband.com

Remy travaille à l'écriture musicale et à l'univers du groupe, Grégory crée les visuels et les univers graphiques animés, sous les pseudonymes de Sonakid et Daygor.
Ils ont réalisé ensemble un clip d'animation actuellement en concours dans divers festivals internationaux. Le clip a déjà reçu une distinction en Californie.

Gregory Dayon a déjà produit 3 tomes d'une bande dessinée avec Nicolas Tauzin. « Les Masques de Nyarlathotep » tiré du jeu de rôle éponyme. Ils ont volontairement choisi l'auto-édition pour ces parutions.
Il peint également.

Remy Conjeaud travaille actuellement sur plusieurs scénarios de bande dessinée et de romans.



Contacts :

Remy Conjeaud : 06 82 40 26 48
remyconjeaud@hotmail.fr

Gregory Dayon : 06 66 73 85 03
gdayon@digitalmate.fr

Voir la page de Tom : www.gregory-dayon.com/tom-tesla